

## ۵ ساختمان طراحی شده توسط معماران معروف جهان که شکست‌های بدی را تجربه کردند

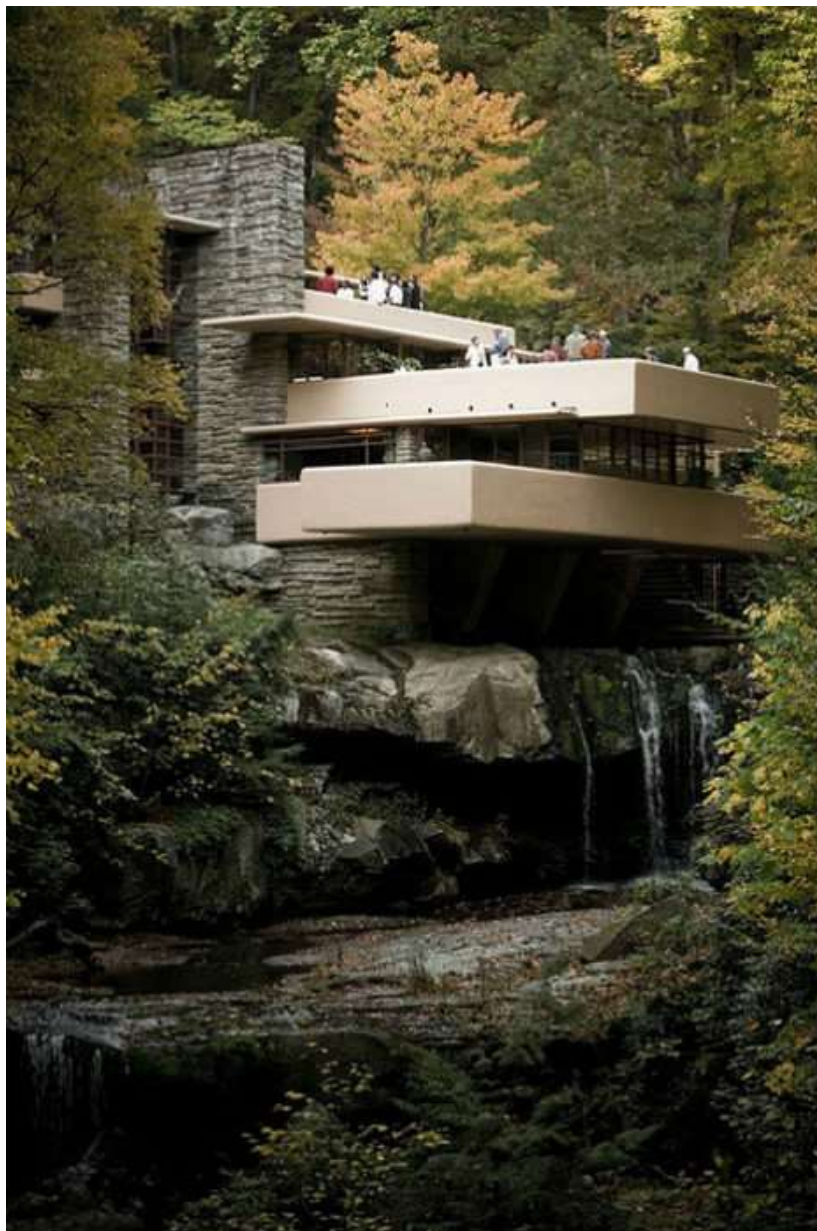
هیچ‌کس کامل نیست. در این مقاله ما از معروف‌ترین معماران جهان که مصداق این موضوع هستند، نام خواهیم برد. آن‌ها خالق شاهکارهایی در معماری هستند که هر بیننده‌ای را متحیر می‌کند، اما با گذشته زمان زیبایی آن‌ها از بین رفته یا به عبارت دیگر این پروژه‌ها دچار شکست شده‌اند. وقتی معماران فکر می‌کردند که به بهترین سطح رسیده‌اند، مشکل از گوشه‌ای که کمترین انتظار را داشتند، بروز پیدا می‌کرد. گاهی ممکن است که مشکل به معماری مرتبط نباشد و ناشی از نقص‌های سازه‌ای باشد، اما کسی به جزئیات اهمیت نمی‌دهد. ساختمان را با نام معمار آن می‌شناسند، چه خوب باشد و چه بد.

### ۱- سالن کنسرت والت دیزنی طراحی شده توسط فرانک گهری



قبل از اینکه سفارش طراحی سالن کنسرت والت دیزنی در لس‌آنجلس به گری داده شود، او موزه‌ی گوگنهایم را در بیلباوی اسپانیا طراحی کرده بود. خم‌های تیتانیومی درخشان آن بسیار جذاب بودند و او برای سالن کنسرت هم چیزی شبیه به همان را پیشنهاد داد که مورد استقبال قرار گرفت. با این وجود وقتی که طرح پیشنهادی ساخته شد، مشکلی پیش آمد که در موزه‌ی بیلباو با آن روبه‌رو نشده بودند. پوشش فلزی منحنی شکل باعث انعکاس نور خورشید می‌شد. سطوح مقعر اشعه‌ی داغ خورشید را دریافت و آن‌ها را به خانه‌ی همسایه‌ها منعکس می‌کرد. از این رو نور و حرارت بسیار زیادی در خانه‌های اطراف منعکس می‌شد. خیابان‌های مجاور این ساختمان هم از تابش شدید نور و ایجاد تصادف به همین دلیل رنج می‌بردند. بعد از اینکه مشکل کشف شد گری هیچ چاره‌ای نداشت جز اینکه نما را تحلیل کرده و پانل‌های مشکل‌زا را کشف و سندبلاست کند تا از انعکاس ناخواسته جلوگیری شود. این عملیات حدود ۱۸۰۰۰۰ دلار هزینه برداشت.

## ۲- آبشار طراحی شده توسط فرانک لوید رایت



خانه‌ی جذابی که مورد تشویق بسیاری از افراد به‌عنوان یک طرح دانشجویی قرار گرفت. حتماً در مورد آن شنیده‌اید و فکر می‌کنید که یک افسانه است اما در حقیقت این‌طور نیست. اینکه یک خانه در یک آبشار معلق باشد به نظر زوایایی است؛ اما نقش مخرب رطوبت در نظر گرفته نشده است. مالک این خانه، ادگار کافمن، مدت کمی بعد از اتمام کار پردردسر ساخت خانه با کپک‌زدگی روبرو شد. طره‌ای که روی آبشار قرار گرفته بود قبل از اینکه ساخت و ساز تمام شود، دچار تغییر شکل شد و بعد از ۵۰ سال تغییر شکل محسوسی به‌اندازه ۷ اینچ را متحمل شد. همچنین دو ترک بزرگ هم در دیواره‌ی تراس به‌محض برداشتن قالب‌ها نمایان شد. اکنون خانه به‌عنوان یک موزه استفاده می‌شود. این ساختمان توسط سازمان حفاظت از محیط‌زیست پنسیلوانیا بازسازی شد. برای جلوگیری از ادامه حرکت رو به پایین، از خرپاهای فولادی استفاده شد. علیرغم تمام اشتباهات و خطاها، این خانه در میان آبشار همچنان یک شاهکار معماری مدرن محسوب می‌شود.

## ۳- قصر هنرهای ملکه سوفیا طراحی شده توسط سانتیاگو کاراتراوا



بلندترین خانه اپرای شهر علم و هنر والنسیا، ۷۴ متر ارتفاع دارد و شامل چهارده طبقه بالاتر از سطح زمین و سه طبقه زیر آن می‌شود. این خانه اپرا چهار سالن همایش در خود جای داده است. شکل پیچیده‌ی آن که به نظر می‌رسد به یک طرف جهش کرده است و همچنین قسمت خمیده و معلق آن نشان دهنده‌ی سبک خاص کالاتراوا است؛ اما همیشه این بحث وجود داشته که این سبک خاص دردرساز است و این ساختمان تأیید کننده همین موضوع است. اولین اتفاق وقتی افتاد که سن سالن اصلی فروریخت. بعدها آب به داخل ساختمان راه پیدا کرد و باعث آسیب تجهیزات برقی شد و موزاییک‌هایی که سقف را پوشانده بودند، فروریختند. بعد از هر کدام از این مشکلات، ساختمان باید برای رعایت مسائل ایمنی بسته می‌شد. آخرین مشکل باعث شد که مقامات تصمیم بگیرند بر ضد معمار اسپانیایی پرونده‌ای قضایی تشکیل دهند.

۴- مرکز خرید وست ساید برونن طراحی شده توسط دنیل لیبسکیند



مرکز خرید وستساید یک پروژه‌ی شهری در امتداد یک بزرگراه اصلی است که به شهر برن می‌رسد. پروژه توسط لیبسکیند طراحی شده تا یک نماد و یک ورودی باشکوه برای شهر باشد. معماری آن قابل توجه است؛ مانند تمام طراحی‌های لیبسکیند، ساختمان با زاویه‌های عجیب به سمت آسمان می‌رود. ابتدا ممکن است از این هوش تعجب کنید اما سپس نگران می‌شوید که شاید این ساختمان روی سرتان خراب شود و این اتفاقی است که در وستساید برونن اتفاق افتاد. سقف گچی دو بار فروریخت. یکبار در خروجی غذای فوری و یکبار در بالای استخر سرپوشیده و متأسفانه مورد سه مصدوم داشت.

## ۵- اپرای گوانگجو طراحی شده توسط زها حدید



ابتدا لازم است آخرین معمار را قبل از اینکه شروع کنیم معرفی کنیم. شاهکار او در چین هر بیننده‌ای را از این عظمت فوق مدرن، هندسه‌ی جذاب و شباهت سقف سالن اپرا به آسمان پرستاره به حیرت وامی‌دارد. شاید آرزو کنید که با شرکت در یک کنسرت در آنجا از این شاهکار دلپذیر لذت ببرید، اما در واقع باید نظرتان را عوض کنید. یک سال بعد از افتتاح، شیشه‌های ساختمان چند مرتبه فروریخت. همچنین چندین ترک در دیوارها و سقف‌ها مشاهده شد. مشکل در اینجا احتمالاً انتخاب نامناسب مصالح توسط پیمانکاران است تا خطای معماران. این مشکل ممکن است ناشی از ساخت و ساز انبوه در چین باشد.

مترجم: علی اکبر خلیلی

منبع:

<https://www.arch2o.com/buildings-famous-architects-failures/>