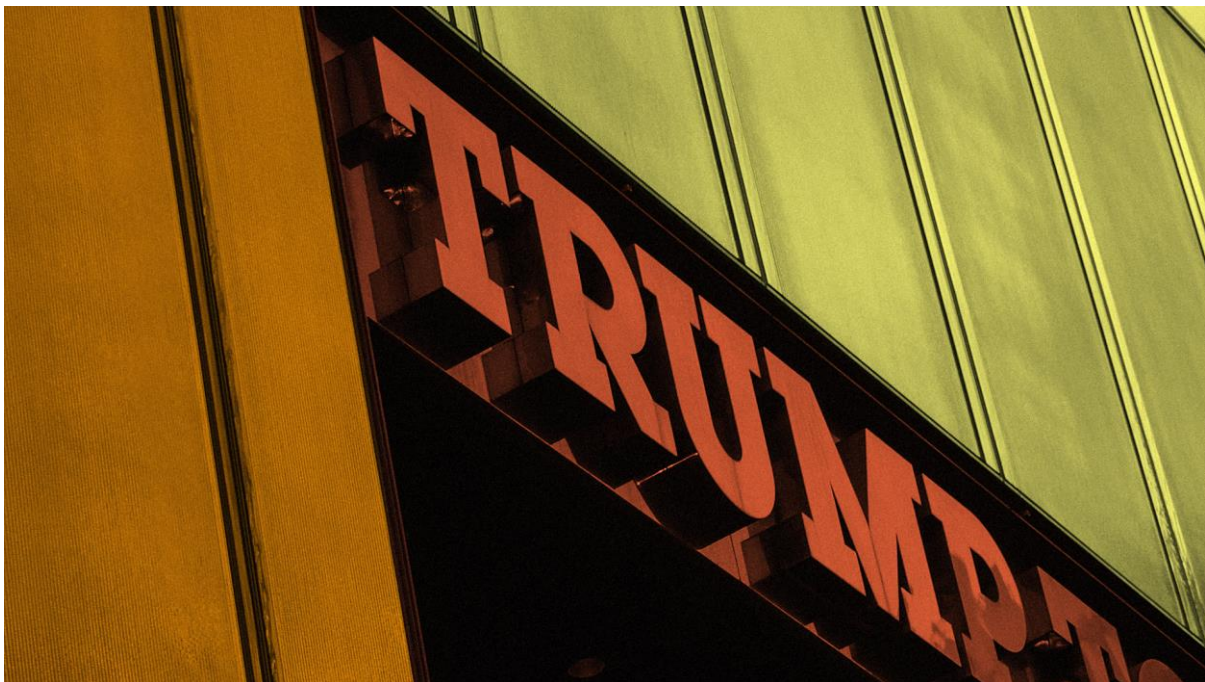


ترامپ چگونه باعث بدتر شدن وضعیت معماری و شهرها شد؟

از افزایش ارتفاع ساختمان‌ها تا افزایش هزینه های پیمانکاران، Trump همواره در حال بی‌اعتنایی به حرفه معماران بوده است.



پیش از آنکه دونالد ترامپ به عنوان کاندید ریاست جمهوری شناخته شود، وی یک غول در املاک و مستغلات به حساب می‌آید اما نه به عنوان فردی قابل احترام. سازمان ترامپ طی سال‌ها با مجموعه‌ای از معاملات شرورانه از تخریب کلی شهر، بهره بردن از واگذاری املاک تا تقلب کاری در خصوص پرداخت دستمزد معماران همراه بوده است. در اینجا به خلاصه‌ای از اقدامات شرورانه وی در خصوص معماری و رفتار با معماران اشاره می‌شود.

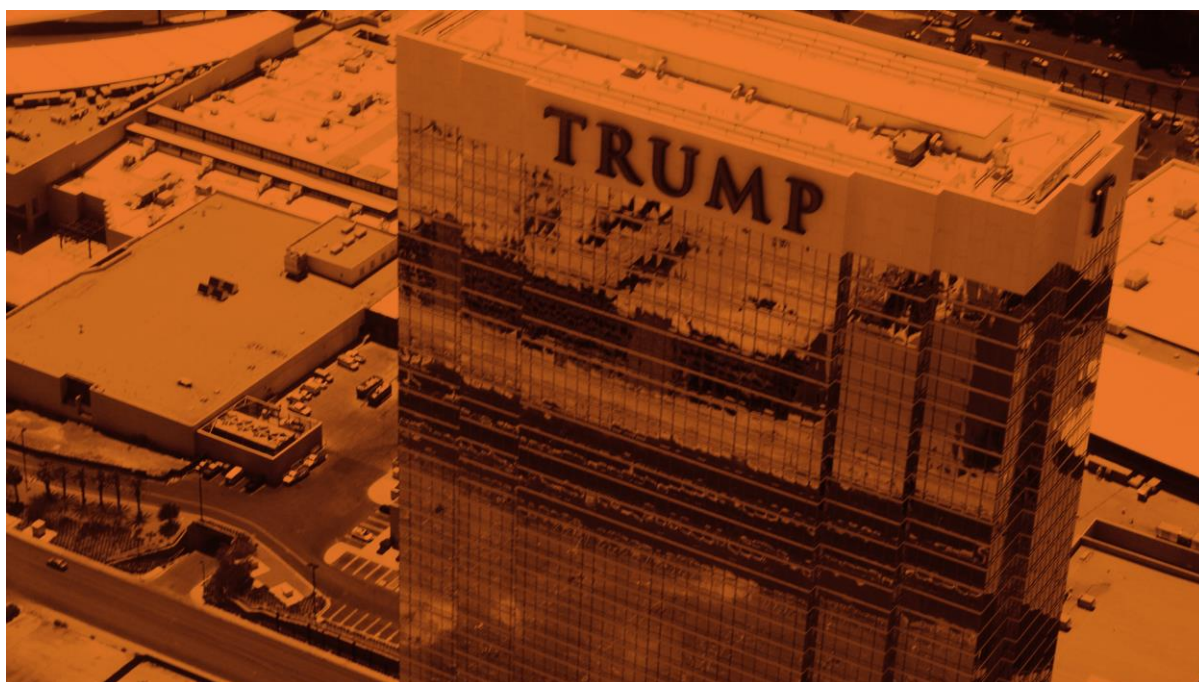


ترامپ دشمنی در جهت حفظ آثار تاریخی

برج ترامپ - آسمان خراش عظیم شهر منهتن که فقط نشان دهنده طینت بد سازنده آن است - تبدیل به محلی برای اعتراضات طراحان شده است؛ اما قبل از آنکه در اسکات (Der Scutt) معمار این برج طراحی خود را در محل تقاطع خیابان‌های پنجم و پنجاه و ششم برای برج ترامپ شروع کند، این زمین متعلق به مغازه بونویت تِلر (Bonwit Teller) بود که در سال ۱۹۲۹ ساخته شده بود و به لحاظ معماری یک شاهکار محسوب می‌شد.

نمای برجسته آن ساختمان به صورت نقش‌های برجسته‌ای از سنگ آهک بود. قول این ساختمان به موزه متروپولیتن نیویورک (موزه کلان شهری هنر) داده شده بود. این موزه ترامپ را متقاعد کرده بود که این ساختمان را به مجموعه آن‌ها اهدا کند. ترامپ پذیرفت اما پس از آن معامله خود را با موزه انکار و سپس ساختمان را تخریب کرد.

در کتاب The Trumps، نویسنده (Gwenda Blair) به داستانی در خصوص معمار آلن لاپیدوس (Alan Lapidus) اشاره می‌کند که از محل کار ترامپ دیدن کرده بود و با قطعه‌ای برجسته روبرو شده بود: زمانی که از او پرسیدم چه چیزی روی آن حکاکی شده؟ او به سمت من خم شد و گفت خفه شو.



ترامپ طرفدار زرق و برق (و در عین حال نیازمند تعریف و تمجید)

یکی از اولین پروژه‌های بزرگ ترامپ، تبدیل هتل Commodore - یک ساختمان متعلق به سال ۱۹۱۹ در نزدیکی ترمینال Grand Central - به هتل Grand Hyatt (هتل‌های زنجیره‌ای) بود که در سال ۱۹۸۰ تکمیل شد. نمای این ساختمان - نمای شیشه‌ای با جلوه‌ای متالیک - سبب شد تا زمان استفاده از این نوع نما بار دیگر تکرار شود.

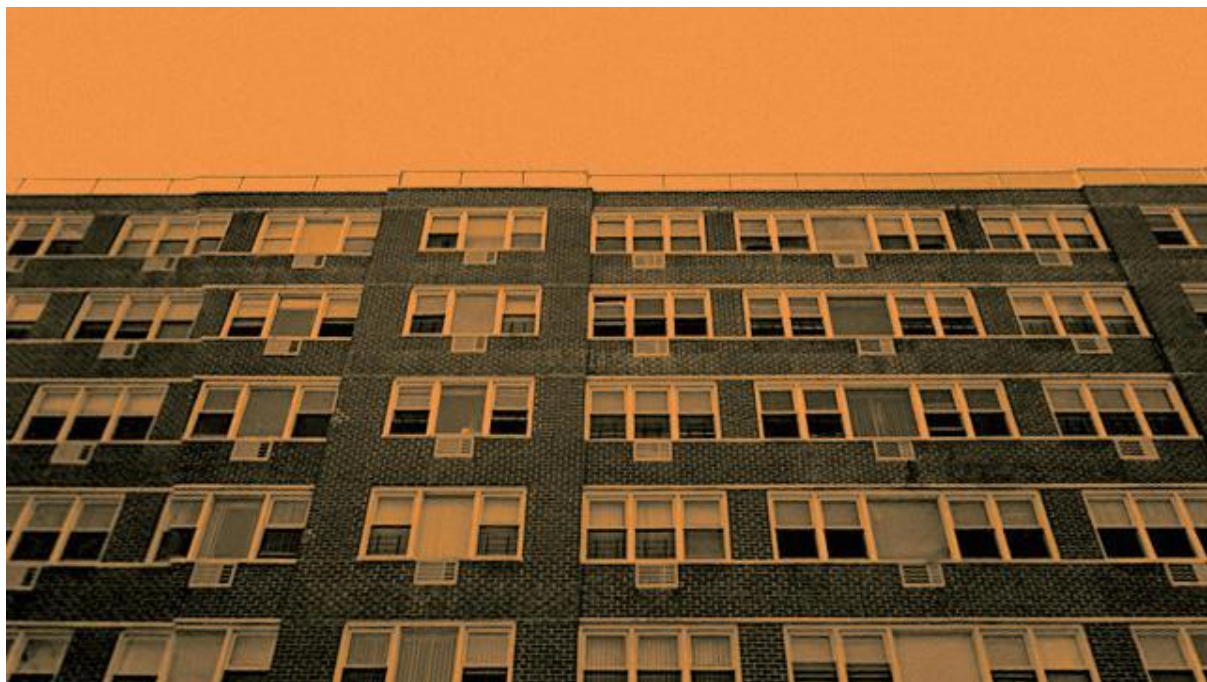
پیتر سامتون (Peter Samton) معمار و یکی از افراد در رأس شرکت Gruzen Samton، رهبر گروه طراحی این هتل بود که مصرانه به اهمیت بناهای تاریخی مجاور تأکید می‌کرد اما ترامپ مایل به شنیدن حرف‌های او نبود. "او به اجرای نظرات خود فکر می‌کرد و به ما می‌گفت من عاشق چیزهای زرق و برق دار هستم. من علاقه‌ای به گرانیات ندارم و بیشتر ترجیح می‌دهم که

از شیشه، فولاد ضد زنگ و سنگ مرمرهای براق استفاده شود." سامتون به طراحان گفت ما نه می‌توانیم کاری انجام دهیم و نه می‌توانیم نظر وی را تغییر دهیم.

در تمام موارد برای درخشندگی برج‌ها، ترامپ دچار درماندگی برای تأیید و اخذ مجوزهای ضروری شده بود. سامتون می‌گوید، او می‌خواست به بالاترین سطح مشهوریت برسد. او می‌دانست که ما رابطه دوستانه‌ای با Paul Goldberger، منتقد و کارشناس معماری روزنامه نیویورک تایمز داریم. او از ما درخواست کرد که از Paul Goldberger بخواهیم این مشکل را حل کند. او تقاضای ملاقات با او را داشت.

ترامپ، عامل وحشت منتقدان زمینه معماری

ترامپ بارها و بارها در طول زمان باعث بی‌اعتمادی و نفرت رسانه‌ها نسبت به خود شده است. در سال ۱۹۸۴، پس از آنکه Paul Gapp (برنده جایزه پولیتزر) طرح ترامپ را برای ساخت آسمان خراش ۱۵۰ طبقه‌ای در منهتن به عنوان یک رکورد معماری در کتاب گینس خواند و گفت این رکورد احمقانه‌ترین مورد تحمیل شده به نیویورک و شهرهای دیگر است، ترامپ از او در خواست ۵۰۰ میلیون دلار خسارت کرد. این در حالی است که این رکورد در سال ۱۹۸۵ از این طرح گرفته شد.



ترامپ خواستار تبعیض در زمینه املاک شد

پیش از آنکه دونالد ترامپ تبدیل به یک غول در املاک شود، او با پدر خود فرد ترامپ کار می‌کرد. در دهه ۱۹۷۰، شرکت آن‌ها خواستار تبعیض در املاک با توجه به رنگ پوست افراد شد. بازرسان فدرالی متوجه شدند که کارکنان شرکت ترامپ، املاک در اختیار اقلیت‌ها را با C مشخص می‌کنند و آن‌ها را به سمت ویژگی‌های حداقلی سوق می‌دهند. در سال ۱۹۶۷، تنها هفت مورد از ۳۷۰۰ آپارتمان در دهکده Trump (مجموعه‌ای از خانه‌ها در جزیره Coney) به خانواده‌های سیاه پوست تعلق گرفت. در سال ۱۹۷۳، وزارت دادگستری از مدیریت ترامپ به دلیل این تبعیض شکایت کرد و پس از آن ترامپ آن را یک افترا خواند. فرد ترامپ در مقام مسئول مدیریت ترامپ و احتمالاً تنظیم سیاست‌ها قرار داشت، اما دونالد ترامپ رئیس مجموعه شرکت ترامپ بود. این شکایت با توافق خاتمه یافت.



در گزارش اخیری که در نیویورک تایمز منتشر شد، ترامپ داستان‌های طولانی و اغراق آمیزی در خصوص ارتفاع آسمان خراش‌هایش و تعداد طبقات آن‌ها تعریف کرد. به عنوان مثالی یک از ساختمان‌های او ۸۴۳ فوت ارتفاع و ۷۰ طبقه دارد، در حالی که ترامپ ارتفاع آن را ۹۰۰ فوت و تعداد طبقات آن را ۹۰ عنوان کرد. برای رسیدن به این رقم، او ارتفاع کل را بر ارتفاع متوسط صنعتی (۱۰ فوت در هر طبقه مسکونی) تقسیم کرده است. او همچنین ادعا کرده است که برج Trump در خیابان پنجم، ۶۸ طبقه دارد در حالی که واقعاً یک برج ۵۸ طبقه‌ای است.



در دهه ۱۹۷۰، ترامپ به Penn Yards (ایستگاه‌های راه آهن)، محوطه راه آهن در سمت غربی منهتن، دست یافت. او می‌خواست این قطعه زمین را به اداره‌ها و خانه‌های مسکونی برای اقشاری با درآمد متوسط تبدیل کند. در سال ۱۹۷۵، ترامپ پیشنهاد داد که ۲۰ هزار واحد ساخته شود. این طرح یک برنامه چند دهه‌ای بود. گروه‌های اجتماعی به مخالفت با این برنامه و طرح‌های آن‌ها پرداختند که ۱۴ ساختمان آپارتمانی و دو برج اداری که در مجموع مساحتی حدود ۷ میلیون فوت مربع و ۲۱٫۵ جریب پارک عمومی را شامل می‌شد. ترامپ هنگامی که حس کرد به ترفندهای قانونی زیادی برای اخذ مجوز احتیاج است، با طرحی کوچک‌تر به نسبت طرح اصلی موافقت کرد، اما نه قبل از اینکه او ادعا کند می‌تواند همه شهر را به خدمت بگیرد تا طرحش را اثبات کند. او یک وکیل استخدام کرد تا مساحتی که مد نظرش بود را بگیرد.

Willen می‌گوید: در اوایل دهه ۹۰ ما تصمیم گرفتیم که طرح‌هایی را در جنوب Riverside اجرا کنیم در حالی که ترامپ در ابتدا با آن مخالف بود، چرا که او برنامه‌های خود را در یک پروژه بزرگ داشت. طرح ما نیمی از طرحی بود که او ارائه کرده بود. این پروژه مصادف با زمانی بود که او تحت فشار مالی زیادی بود. او مجبور شد طرح ما را بپذیرد و همان را اجرا کند. پس از اندکی مخالفت، سرانجام وی اعلام کرد که با طرح موافقت می‌کند. او گفت این طرح بزرگ‌ترین طرح در تاریخ این شهرها محسوب می‌شود. او با ۱۸۰ درجه تغییر نسبت به چیزی که ما می‌دانستیم، عمل کرد. ما موفق شدیم با موفقیت او را تحت فشار قرار دهیم تا پروژه Riverside South را که نیمی از حجم طرح او را داشت، بسازد.

ترامپ، کلاه‌بردار

در دومین مناظره ریاست جمهوری، هیلاری کلینتون ضربه محکمی به ترامپ زد، او گفت ترامپ همیشه بر سر پرداخت دستمزد معماران و پیمانکاران حقه بازی می‌کند. کمپین تبلیغاتی هیلاری همچنین ویدیویی منتشر کرد که در آن به موضوع کامل پرداخت نکردن هزینه‌های Andrew Tesoro، معمار نیویورکی توسط ترامپ اشاره شده است.

مترجم: بهاره بهرامی

منبع:

<https://www.fastcodesign.com/۳۰۶۵۳۹۴/how-trump-made-architecture-and-cities-worse>