

مرکز ملی هنرهای نمایشی پکن



معرفی

مرکز ملی هنرهای نمایشی (NCPA) در شهر پکن کشور چین واقع شده است. این مرکز به دلیل شکل متمایز و گنبد مانند آن با نام مستعار "giant egg" شناخته می‌شود.

این ساختمان مانند جزیره‌ای در وسط یک دریاچه مصنوعی با مساحت ۳۵،۵۰۰ متر مربع واقع شده است. اطراف دریاچه را یک حلقه سبز به مساحت ۳۹،۰۰۰ متر مربع فرا گرفته تا این ساختمان از سر و صدای شهر در امان بماند.

این مرکز توسط معمار فرانسوی پائول آندرو طراحی شده و دارای یک خانه اپرا با ظرفیت ۲۳۹۸ صندلی و یک سالن کنسرت با ۲۰۱۹ صندلی، یک تئاتر با ۱۰۳۵ صندلی و یک تئاتر چند منظوره کوچک‌تر است. کار ساخت و ساز در سال ۲۰۰۱ آغاز شد و افتتاح آن در دسامبر ۲۰۰۷ صورت گرفت.

محل قرارگیری این مرکز به دلیل نزدیکی آن به میدان Tiananmen بحث برانگیز بود. به نظر آندرو پکن به عنوان یک شهر مهم و بین‌المللی باید در کنار معماری باستانی و سنتی چینی شامل معماری مدرن نیز باشد. گنجاندن دریاچه و حلقه سبز در طراحی نیز بخشی از راه حل طراحی وی برای تکمیل معماری باستانی و جلوگیری از تضاد بیش از حد و نامطلوب بود.

طراحی و ساخت

ساختمان یک گنبد بیضی شکل از تیتانیوم و شیشه است که برای تداعی یک تخم مرغ شناور بر روی آب، یا یک قطره آب طراحی شده است. آندرو ساختمان را به گونه‌ای طراحی کرده که متمایز و فوراً قابل تشخیص باشد.

حداکثر طول گنبد ۲۱۳ متر (در جهت شرق به غرب آن)، حداقل طول آن ۱۴۴ متر (شمال به جنوب) و ارتفاع آن ۴۶ متر می‌باشد. مساحت کل ساختمان ۱۲،۰۰۰ متر مربع است.

این ساختمان با ۱۸۰۰۰ ورق تیتانیوم ساخته شده و با بیش از ۱۰۰۰ ورق شیشه‌ای فوق‌العاده سفید یکپارچه پوشانده شده است (این نوع شیشه دارای مقدار آهن کم و انتقال نور بالا است). پوسته تیتانیوم توسط یک پرده شیشه‌ای منحنی به دو قسمت تقسیم شده که این پرده به تدریج از بالا به پایین تا عرض ۱۰۰ متر گسترش می‌یابد. هنگامی که این پرده در شب روشن است تصور یک پرده صحنه که به عقب کشیده شده را به بیننده می‌دهد، در حالی که در طول روز پرده شیشه‌ای فضای داخلی را غرق در نور می‌کند.



بازدید کنندگان از طریق راهرو زیر آبی به ساختمان دسترسی پیدا می‌کنند. این راهرو از زیر حلقه سبز و زیر دریاچه گذر کرده است. سقف شیشه‌ای به نور اجازه می‌دهد از آب عبور کند و باعث یک تالو و درخشش زیبا در محیط شود.

لایه روباز بزرگ و یک طبقه آن از سنگ‌های متعلق به ۱۰ منطقه مختلف در چین ساخته شده است. دیوارهای داخلی آن نیز با ده‌ها هزار پانل ساخته شده از چوب افاقیای بنفش برزلی تشکیل شده‌اند.

بحث‌های هزینه‌ای

هزینه اولیه برنامه ریزی شده ساختمان ۲,۶۸۸ میلیارد یوان بود. با این حال، در پایان، این رقم به بیش از ۳,۲ میلیارد یوان افزایش یافت.

مترجم: الهه رحیمی

منبع:

[https://www.designingbuildings.co.uk/wiki/National_Centre_for_the_Performing_Arts, Beijing](https://www.designingbuildings.co.uk/wiki/National_Centre_for_the_Performing_Arts,_Beijing)